

Ensemble Vocal de Valence
Assemblée Générale - 25 septembre 2020
Intervention de Tatiana Vernoux, cheffe de chœur

Après avoir fait vérifié que le quorum était atteint (28 présents +8 pouvoirs), Annie Présidente, présente son Rapport moral

Rapport Moral

La présidente commence par évoquer la fin de l'année musicale précédente avec le départ de Maïa, cheffe de l'EVV depuis 10 ans, l'émotion de notre dernier concert avec elle ; l'installation de Tatiana notre nouvelle cheffe, l'acceptation par le CA d'un programme « baroque et joyeux ».

Elle signale la démission de la trésorière en décembre 2019 et la cooptation de Daniel Charles en tant que trésorier.

Elle fait allusion au succès de la formule buffet pour le repas de Noël.

Puis les événements font que tout change...

Elle déplore l'arrivée d'une épidémie qui a stoppé net nos répétitions alors que nous commençons à faire connaissance avec Tatiana et réciproquement.

Pendant la période de confinement COVID 19, elle évoque « nos échanges purement dépendants d'outils numériques » mais importants, riches et pleins d'espoir d'une reprise plus ou moins proche....

Elle pose la question de la saison prochaine, apprécie le retour d'un nombre suffisant de choristes pour que l'EVV redémarre.....

Elle insiste sur le fait que « nous devons nous conformer à un protocole sanitaire très strict » et que nous poursuivrons les deux projets en cours.

Elle insiste aussi sur le fait que le projet de Mozart avec Romans devra se faire dans la concertation entre responsables (CA EVV, cheffe, et « structure Amadeus »).

Elle annonce sa démission et la démission d'autres membres du CA, mais promet de rester à la disposition de la nouvelle équipe, afin que le « relais soit pris et que la course continue ».

Elle résume : « effectif suffisant, cheffe de chœur déterminée, » et fait appel « à de bonnes volontés pour rejoindre le CA qui grâce à de nouvelles recrues trouvera un nouveau souffle ».

Et elle termine par cette belle phrase : « C'est ce que je souhaite de tout cœur pour vous tous et pour l'ensemble vocal de Valence. »

Nous passons ensuite au rapport artistique

Tatiana veut d'emblée se montrer rassurante :

Pour pallier la faiblesse du pupitre des ténors, suite au départ du plus grand nombre, elle a pris contact avec deux de ses collègues qui viendront apporter leurs voix lors des concerts.

Elle affirme sa détermination à avancer dans les projets entrepris, sans se laisser intimider par l'instabilité de la situation sanitaire. Il faut vivre dans le présent.

Elle encourage vivement tous les choristes de l'EVV à participer au projet Mozart.

Une répétition par mois sera consacrée au travail sur le Requiem, en plus des trois weekends de travail déjà fixés. Elle communiquera dans les prochains jours un calendrier de travail.

Vient ensuite le rapport d'activités

Rapport d'activités

La secrétaire Marie-Christine Magne expose les actions conduites et les modalités de travail du CA.

Le conseil d'administration composé de 9 membres s'est réuni 6 fois dont une fois en visioconférence.

Il a dû prendre la décision de coopter un trésorier en raison de la démission de la trésorière en décembre 2019

Elle met en évidence le fait d'avoir eu une année exceptionnelle où toute activité en présentiel a dû être interrompue suite à la grave épidémie de Covid.

Elle signale la mise en place de 3 pupitres comptant plus ou moins de choristes, qui ont fonctionné en visioconférence, en lien avec Tatiana.

Elle expose ce que pourra être le futur avec le maintien des deux projets prévus :

Celui de la saison 2019-2020(Baroque d'Est en Ouest)

Celui du Requiem de Mozart proposé par le festival Amadeus de Romans. Elle annonce son départ du CA ainsi que celui de 4 autres membres.

Elle invite les choristes à s'engager au CA, afin que l'EVV puisse continuer à exister, malgré tout.

Elle soumet au vote de l'AG, l'élection du trésorier Daniel Charles. Ce dernier est élu à l'unanimité

C'est justement au tour du trésorier de nous parler finances

Compte rendu financier

Daniel Charles trésorier prend donc la parole

Il rappelle qu'il a tenu les comptes de mi-décembre à fin août en raison de la démission de la trésorière précédente

Pendant tout le temps que les répétitions furent impossibles(Covid) le salaire de Tatiana a été maintenu sur l'exercice, avec un remboursement au titre du chômage partiel.

Il nous propose ensuite de regarder les comptes de l'exercice écoulé

Concert Messe Imaginaire déficit :1327 €

Total des recettes : 13071,97€

Total des dépenses : 17119,78

Le résultat de l'exercice est négatif de : 4047,81

Total de l'actif : 15765,93

Il nous présente ensuite le budget pour l'exercice à venir, qui en raison de la situation sanitaire ne peut pas être précis.

il prévoit un résultat de recettes de 12295,89€

Un total de dépense de 14295€, et un déficit de 2052,11

Il propose au vote le maintien de la cotisation annuelle à 120€, adopté à l'unanimité.

Il invite les ex choristes de l'EVV à participer au requiem de Mozart, moyennant une contribution financière qui sera proposée par le nouveau bureau.

Election du CA

Marie-Christine MAGNE, arrivée en fin de mandat, ne se représente pas.
Claudette BESSON et Seda MELIK poursuivent leur mandat.
Daniel CHARLES, Fabienne POUJOL, Annie RUFIN et Sophie THOMINE démissionnent.
Claire FLORENSON, et Pierre-Olivier ORION, arrivés en fin de mandat, se représentent.

Candidatures nouvelles :
Bernard KIEFFER, Jean MERCKX, Gaëlle WIENHOLD.

Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

Le nouveau Conseil d'Administration, élu ce 25 septembre 2020, est donc composé de :
Claudette BESSON, Claire Florenson, Bernard KIEFFER, Seda MELIK, Jean MERCKX, Pierre-Olivier ORION et Gaëlle WIENHOLD.

Il est temps de conclure

La conclusion est faite par Claudette Besson

Elle remercie tous ceux qui ont conduit l'EVV jusqu'ici...

Elle dit qu'il faut maintenant se tourner vers l'avenir, chanter mais respecter strictement le protocole.

Elle confirme que la première répétition se tiendra le 2 octobre , en principe au conservatoire.

Elle invite une ou deux personnes à se porter volontaires pour superviser à l'installation de la salle....

Jean Jacques Vincent et Claire Marillonnet se portent volontaires.

Elle invite le CA à une réunion rapide pour l'élection du bureau.

Elle remercie tous les choristes qui reviennent, mais dit qu'elle comprend aussi ceux qui ont fait le choix de ne pas revenir.

C'est sur cette conclusion que la séance est levée, il n'y aura pas de pot, mais un bouquet est offert à notre Présidente par l'association, ainsi qu'un petit souvenir par les membres du CA.

Claudette Besson