

## **Compte rendu du conseil d'administration du jeudi 4 novembre 2021**

Présents : Bernard Kieffer, Jean Merckx, Pierre Olivier, Claire Florenson, Gaelle Wienhold, Claudette Besson

Excusée: Seda Melik

Invitée Nyamh Glénat

Lieu et heure : à Mours St Eusèbe chez Jean à 17h

Ordre du jour : désignation du chef de chœur par le CA et changement de la date de l'AG.

La réunion commence par la prise de parole du président qui expose les épisodes non connus du CA.

Bernard (président) avait pris contact avec des chefs de chœur possibles avant son départ à la Réunion.

Pendant son absence Jean (trésorier) prenait le relais.

Le vendredi 29 septembre les 3 chefs de chœur possibles sont passés devant un comité de recrutement, composé de 3 membres du CA (Bernard, Jean, Claire) et c'est Nyamh Glénat (prononcer Niv), d'origine Irlandaise qui est arrivée en tête à l'unanimité.

### **Questions /réponses entre le CA et Nyamh**

#### **1- Pourquoi avoir posé ta candidature au poste de direction de l'EVV ?**

J'étais à la recherche d'un chœur ayant un répertoire tel que le vôtre. Avant de venir en France j'étais diplômée universitaire de chef d'orchestre et chef de chœur.

Pendant plusieurs années, j'ai dirigé des orchestres symphoniques et des chœurs comptant de nombreux participants.

J'ai eu 3 enfants et j'ai dû mettre un frein à ma carrière jusqu'à ce que l'ainé entre en 6<sup>ème</sup>.

Et là je suis à nouveau rentrée à fond dans mes fonctions musicales

#### **2- Est-ce le baroque qui t'intéresse plus particulièrement ou l'ensemble du répertoire classique, y compris le contemporain ?**

C'est votre niveau de répertoire dans la musique classique

#### **3 - Actuellement nous sommes 30, qu'en penses-tu ?**

Il faut faire en sorte d'augmenter largement le nombre de choristes, nous trouverons les moyens...

#### **4-Comment appréhendes-tu cette saison avec notre ensemble vocal ?**

Je vois les choses positivement, pour plein de raisons :

Le fait qu'il y ait des chefs de pupitres, que les choristes travaillent à la maison, qu'ils ne soient pas là rien que pour moi, et que si je suis obligée d'être absente, ils s'organiseront sans moi. Tout ceci montre une cohésion entre les personnes et c'est très positif.

Les dates des concerts et les lieux sont déjà prévues (14/15 Mai ; 21/22 Mai)

Romans, Tournon, Valence, St Marcel

Je tiens à signaler que je suis intractable sur les horaires, on commence à 20h précises et on finit à 22h25 pour être sortis à 22h30

#### **5 -Ne pourrait-on pas rajouter au programme une œuvre plus attrayante pour les spectateurs par exemple le Gloria de Vivaldi**

Oui pour l'idée, mais surtout pas le Gloria de Vivaldi qui a été écrit uniquement pour des voix de femmes....

A la demande de la majorité du CA le Laudate pueri Dominum sera supprimé.

Nyamh gardera certainement le Haec dies comme bis

#### **6 - qu'est-ce que tu prévois en termes d'accompagnement: musiciens, solistes ?**

C'est tard maintenant pour trouver des musiciens ; je prévois, un ensemble baroque de 6 musiciens ; mais bien sûr c'est aussi une question de budget !!

Nous proposons Alice comme soliste, les basses et les ténors feront le duo basse/ ténor, comme prévu ; Nyamh trouve que c'est très bien.

Des idées pour rendre le concert plus économique et plus rentable :

- Prévoir un concert à capella, la saison prochaine.
- Faire un concert à la St Patrick avec de la musique classique Irlandaise.
- Faire des masters classes....
- Recruter, déjà par nos concerts et en parlant à nos amis et amies....
- Bernard relancera les anciens choristes

**Conclusion de ce premier point** : le CA a adopté à l'unanimité Nyamh Glenat comme cheffe de chœur, son dynamisme et son enthousiasme nous a conquis, ainsi que son cursus musical, son amour de la musique et son foisonnement d'idées.

**Changement de la date de l'AG :**

L'assemblée générale se tiendra le vendredi 26 NOV. nous répétons une grosse heure puis nous tenons l'assemblée générale.

Le CA se réunira le lundi 15 novembre à 18h30 pour préparer l'AG .

Bernard rappelle le projet avec la ville de Romans : interpréter le requiem de Mozart avec un orchestre, d'autres chœurs, (projet abandonné à cause du Covid) et redit que si ce projet a lieu un jour, nous sommes toujours prêts à y participer.

Nous remercions Jean pour son accueil gourmand.

La réunion se termine vers 19h30

Pour la secrétaire excusée, la remplaçante

Claudette