

Compte rendu du Conseil d'Administration du chœur EVV

**Mardi 25 janvier, à 19h30, à la Maison de la Vie Associative
74 route de Montélier.19h30Valence Salle2**

Présents : Bernard Kieffer, Jean Merckx, Pierre-Olivier Orion, Séda Mélik, François Bordet , Ludovic Pleynet, Claire Florenson, Hervé Caspard et Gaëlle Wienhold excusée mais présente en audio.

A l'ordre du jour :

- 1-décision du CA sur l'effectif des musiciens pour nos concerts du mois de mai
- 2-position du CA sur deux propositions faites par Niamh:
 - organisation d'une masterclass destinée aux chefs de chœur au mois d'octobre, en reprenant tout ou partie de notre programme
 - concert-conférence autour d'une oeuvre très connue (l'Alleluia du Messie de Händel) pour faire découvrir aux auditeurs la richesse de cette musique, les rôles des différents pupitres etc., qui pourrait se faire en décembre, ou janvier prochain
- 3-organisation de la communication externe: qui fait quoi, média à utiliser, actions particulières...
- 4-ressources financières, recherche de mécènes ou sponsors.

1-Discussion sur les effectifs de musiciens accompagnant les concerts

Ludovic: jusqu'à présent seuls 4 musiciens (violons) seraient disponibles,

sur les 8 à 12 prévus par **Niamh**

Pierre Olivier : est-il adéquat d'engager une dépense aussi importante , compte tenu du contexte ; que penser d'un concert « au chapeau » ?

Bernard: ne souhaite pas réaliser ces concerts au rabais

La formule du chapeau pourrait être tentée pour un concert a capella mais non dans la situation présente .

Par contre on pourrait se contenter d'un orgue pour l'orchestration, mais comment trouver un organiste capable de transcrire les partitions d'orchestre pour cette période ?

Claire: et pourquoi ne pas réduire nos prestations de 4 à 2 concerts ? Cela limiterait les frais et nous permettrait de concentrer le maximum

du public sur 2 églises au lieu de 4

A l'unanimité cette dernière proposition est approuvée qui consiste à limiter les concerts , selon les possibilités soit ceux du 14 et 15 Mai , soit ceux du 21 et 22 Mai .

2- L'avenir du chœur après les concerts : 2 propositions de Niamh

- **Organiser une master class** proposée à des apprentis chefs de chœur, utilisant le chœur EVV et les œuvres du répertoire, sous la direction de Niamh.

la participation financière des stagiaires serait versée directement à l'Ensemble vocal de Valence .

La question du lieu se pose. Le Conservatoire ? Nécessité de contacter le Directeur

- A partir d'un extrait d'une œuvre :par exemple L'Alleluia du Messie de Haëndel, **organiser un Concert Conférence** sous la direction de Niamh, expliquant l'oeuvre, le rôle des pupitres ...pour la fin de l'année 2022

Ou ? Théâtre de la Ville ? Bernard prendra rendez-vous avec le directeur du théâtre pour en parler.

A l'unanimité ces propositions sont acceptées

Intérêt : ouvrir le chœur vers de nouveaux publics (milieux scolaires, seniors, entreprises) , pouvoir recruter de nouveaux choristes élever le prestige du chœur, implanter davantage ses activités dans la cité .

3- La communication externe

Concrètement comment organiser **la publicité sur les concerts?**

Séda Ce serait une bonne chose de pouvoir disposer d'un document écrit présentant EVV, notre chef de chœur, le type de répertoire que nous chantons ...qui serait une base pour le démarchage

Bernard veut bien se charger de cette tâche

Claire et Séda : Les grandes surfaces Auchan, Casino, Intermarché, Leclerc , LIDL, ALDI,et le plateau des Couleures

Jean, Bernard, Hervé :publications dans les presses locales et Médias

Pierre Olivier : Affiches , flyers

Ludovic :Pour la communication externe, se propose de centraliser les informations que nous allons lui transmettre dans un tableau pour avoir une vision claire du plan média à réaliser.

Il s'occupe également de joindre Radio BLV, de récupérer les droits d'administration à la page Facebook de l'ensemble vocal de Valence

qui est toujours active

François et Bernard : Service de la Communication de la Ville et de l'Agglo

Jean souhaite qu'on propose des places de concert aux comités d'entreprises et aux œuvres sociales et culturelles: par exemple pour les concerts 1 place payante accompagnée d'une place gratuite
Ce type d'actions permettrait de faire des demandes argumentées de subventions auprès du département et de la région

4- Questions financières

Sujet récurrent compte tenu de la fragilité de nos ressources

Une information : la ville de Valence a versé 460€ à EVV en subvention

Quelques propositions :

- **Trouver des Sponsors** (banques, commerces , institutions...)

Hervé veut bien s'en charger à condition qu'on lui donne quelques éléments : présentation de EVV, quels sponsors ?

-**Augmenter le prix des billets d'entrée** aux concerts : de 15€ à 18€ et 20€ sur place. Cette proposition est adoptée à la majorité des membres du CA

Fin de la séance à 21h20