

**Compte rendu du Conseil d'administration**  
**Mardi 24 Février 2022 à 14h**  
**à la Maison de la Vie Associative**  
**74 route de Montélier Valence**

**Présents :**

Bernard Kieffer, Jean Merckx, Pierre-Olivier Orion, Séda Mélik, François Bordet, Ludovic Pleynet, Claire Florenson, Hervé Caspard et Gaëlle Wienhold

**A l'ordre du jour :**

- préparation et logistique des concerts de mai 2022
- questions diverses

**- Concerts des 14 et 15 mai**

**ASPECT FINANCIER**

BUDGET CONCERTS DES 14 ET 15 MAI	
Cachets et charges sociales (8 instrumentistes, 2 solistes et le chef)	8 600,00 €
Location des églises	1 000,00 €
Publicité et billetterie	700,00 €
Location éclairages	300,00 €
Transports	200,00 €
Divers	200,00 €
Total des dépenses	11 000,00 €

D'où la nécessité de trouver des sources de financement complémentaires

**Séda et Claire** se chargent du démarchage auprès des grandes surfaces et commerces

**ASPECTS TECHNIQUES**

- Certains musiciens viennent de Lyon : il faudrait prévoir leur

hébergement du Jeudi 12 au dimanche 15 Mai matin  
-les 17 et 18 Mars **Niamh** est disponible pour visiter les 2 églises de Valence et Romans, prévoir des personnes pour l'accompagner (agencement du choeur, des musiciens...)  
-Les praticables (ils pourraient ne pas être indispensables) voir avec **Thierry et Yves** ;  
- les éclairages : voir avec **Sophie**  
-les instruments : un orgue électronique éventuellement -qui pourrait le mettre à notre disposition ? (le Conservatoire?)  
-les musiciens : actuellement 4 musiciens s'engagent (1 alto, 2 violons, 1 violoncelle) ; il reste à recruter 2 hautbois, 1 basson, 1 claveciniste

## COMMUNICATION

### **Pierre Olivier**

- l'affiche est prête, reste peut être quelques logos à ajouter si on trouve des sponsors
- Les cartes d'invitations sont à faire
- les billets à donner à imprimer
- un logo pour l'EVV est à créer

### **-les Médias : Jean, Hervé, François, Bernard, Ludovic**

**-RCF** : seraient prêts à préparer des émissions musicales sur le thème de la musique baroque en présentant au final les œuvres que nous allons interpréter ; la participation de Niamh est vivement souhaitée.

Diffusion sur Drôme et Ardèche

**-RADIO BOURG LES VALENCE** seraient prêts à présenter les compositeurs des œuvres choisies et pourraient même assister puis transmettre une de nos répétitions

**FRANCE BLEU DRÔME-ARDECHE** : Pourquoi ne pas proposer des places à gagner à la suite d'un jeu

### **Publicité**

**- Comment amener à la musique classique des publics non habitués ?** proposer des places à prix réduit aux comités d'entreprises, aux associations caritatives, Culture du coeur, Secours populaire, Secours catholique, Diaconat , étudiants ...

**-Annoncer les 2 concerts** dans les médias , les réseaux sociaux, les applications: Drôme.fr, Ardèche.fr, Ville de Valence.fr...

**-Proposer un texte court à l'attention des choristes à intégrer dans leurs courriels ,du style :*je chante les 14 et 15 mai , n'oubliez pas***

**-les panneaux numériques et panneaux d'affichage**

**-Distribution et dépôt des flyers** :à l'entrée des spectacles , théâtre, cinéma, expo, musée, cafés associatifs...

**- Quelles personnes inviter à nos concerts ?**

Des personnalités : les maires (Valence, Romans, Saint Marcel...),les adjoints à la culture au niveau des communes départements , région . G de Kermel, Bernard Léauthier, Maïa, les directeurs des Ecoles de Musique , des Conservatoires, Les curés des églises où nous donnons les concerts, les directeurs de théâtres, ...

## **QUESTIONS DIVERSES**

**-Théâtre de la Ville :**

Bernard a rencontré Pierre Tabardel, directeur du Théâtre de la Ville de Valence, le 31 janvier. Celui-ci est intéressé par notre projet d'une Conférence musicale autour de l'Alleluia du Messie de Haendel , mais il n'est pas possible de l'intégrer dans le programme en fin décembre de cette année. Il envisage plutôt d'en faire un évènement festif pour la clôture de la saison en mai 2023.

Pour Niamh, ce serait possible mais avec une autre œuvre plus de saison.

On pourrait aussi chercher d'autres lieux pour donner ce concert-conférence en décembre avec l'œuvre prévue et proposer autre chose au Théâtre.

M. Tabardel souhaite également que l'EVV participe à la fête de la Musique

Tous ces points seront discutés lors d'une entrevue entre Niamh et M. Tabardel d'ici fin mars.

## - Le Requiem de Mozart

Gwennaëlle Michel, de l'association Dromanscadence qui porte le projet de concert du Requiem de Mozart que nous devions faire en février 2020, a appelé Bernard le 23 février. Elle a toujours le projet de monter ce concert, mais pas à Romans, et pour la saison 2023-2024. Elle souhaite toujours y associer l'EVV . Bernard a fait part de son accord sur le principe mais il faudra demander l'accord de Niamh puis définir avec le CA les modalités de la collaboration qui nous conviennent avant d'aller plus loin.

Fin de la séance à 16h 45