



Compte rendu réunion du Conseil d'Administration

Vendredi 6 janvier 2023 à 18h30

Lieu : Conservatoire de Valence – Espace CHAM au RDC

Présents :

Niamh Glénat, Bernard Kieffer, François Bordet, Ludovic Pleynet, Pierre-Olivier Orion, Séda Mélik, Claire Florenson, Gaëlle Wienhold, Ariane Bellier, Jean-François Ménard, Marie-Claire Cinier

Excusés :

Ordre du jour :

- Effectifs de la chorale
- Présentation par Niamh de ses projets musicaux sur le long terme

Effectifs de la chorale

Constat de Niamh :

La moyenne d'âge de notre chorale est trop élevée. Si nous voulons que l'EVV perdure, nous devons rabaisser cette moyenne.

Ses propositions :

- Notre chœur doit être plus attractif en proposant des programmes attirants (Messie, Carmina Burana, Mahler, Beethoven...)
- Exigence sur nos prochains recrutements avec une audition d'entrée obligatoire avec comme principaux critères : Envie de travailler et Bonne oreille (Soprane 1 et Basse 2 en priorité en ce moment)
- Enrichir notre site internet (voir site oratorio de Lyon – formulaire recrutement complet, présentation des projets à venir, adhésion en ligne)

Bernard précise que l'EVV se positionne dans un projet associatif et local, qui fonctionne ensemble. Les choristes qui choisissent leur chorale en fonction du programme n'est pas ce que nous recherchons. Nous ne sommes pas contre des renforts en fonction des programmes mais nous privilégions un groupe qui s'inscrit dans la durée.

Présentation par Niamh de ses projets musicaux sur le long terme

- **16 & 17 décembre 2023 :** Concert de Noël avec le Messie en format réduit
 - . Budget estimé à 22K€ pour 1 répétition et 3 concerts :
 - . 20 musiciens, 3 renforts pupitre, 1 soliste
 - . 2 concerts le samedi dont un l'après-midi plus court pour un public d'enfants avec leurs parents
 - . 1 concert le dimanche
- **Décembre 2024 :** Concert de Noël avec orgue
- **Novembre 2025 :** Concert avec l'Ensemble Orchestral Confluence
- **Décembre 2026 :** Concert de Noël
- **Juin 2027 :** Œuvre compositeur

URGENT - Projet 2023/2024 avec le conservatoire : Requiem de Fauré

Niamh a besoin d'une réponse urgente si nous participons à ce projet. Bernard a relancé Gilles GUILLOT (Responsable action culturelle, communication et partenariats du Conservatoire de Valence) en décembre mais rien n'avait encore été décidé et aucune nouvelle à ce jour.

Avant de le relancer, nous proposons à Niamh de contacter Muriel GOUZON (Cheffe Hélios, chœur du conservatoire) pour essayer d'en savoir plus sur l'avancée du projet et dans quelles conditions la participation de l'EVV est envisagée.

- Adresse mail de Muriel GOUZON : muriel.boulon@valenceromansagglo.fr

DIVERS

- Ludovic va transmettre à Niamh les coordonnées des acteurs musicaux amateurs de notre territoire avec lesquels nous pourrions monter des projets musicaux (Les harmonies de Bourg de Péage, Tain-Tournon et Saint-Marcel-Les-Valence, l'Orchestre Musaval, le Chœur universitaire, la chorale Ripitiki...)

- Choix des <dimanches chantants> pour le programme en cours :

. Dimanche 2 avril 2023

. Dimanche 14 mai 2023

➔ Faire un planning sur un calendrier avec toutes les dates de répétitions et concerts à venir sur le 1^{er} semestre 2023.

- Il faut déterminer et réserver très rapidement les lieux de nos concerts de juillet 2023 : Il faut trouver un lieu sur Valence et demander à la paroisse de Saint Marcel Les Valence pour le 2^{ème} lieu.

- Bernard va demander au conservatoire si nous pouvons avoir une petite salle avec piano pour que Niamh puisse faire les auditions des choristes avant la répétition de 18h30 à 20h pour les vendredis 13, 20 et 27 janvier et 3 février 2023.

Fin de réunion : 20h00