



Compte rendu réunion du Conseil d'Administration

Lundi 13 mars 2023 à 17h00

Lieu : Chez Ludovic PLEYNET à VALENCE (26000)

Présents :

Bernard Kieffer, François Bordet, Ludovic Pleynet, Pierre-Olivier Orion, Claire Florenson, Gaëlle Wienhold, Ariane Bellier, Jean-François Ménard, Marie-Claire Cinier

Excusés :

Séda Mélik

Ordre du jour :

1. Annulation des concerts des 1^{er} et 2 juillet 2023
2. Lieux des concerts pour le Messie les 16 et 17 décembre 2023

1. Annulation des concerts des 1^{er} et 2 juillet 2023

Contexte :

Le vendredi 10 mars, Niamh a appelé Bernard pour lui indiquer qu'elle avait pris la décision de ne pas donner suite aux concerts de juillet 2023. Nous devions nous réunir à 19h30 au conservatoire avant la répétition pour discuter de l'affiche des concerts qui s'est donc transformé en discussion autour de cette annonce. Bernard nous a exposé les raisons et nous avons donné notre sentiment à chaud et les points que nous souhaitions éclaircir avec Niamh.

Nous avons écourté la répétition du jour peu avant 22h et nous sommes à nouveau réunis avec Niamh pour un échange sur le sujet.

Nous avons fait repréciser à Niamh les raisons qui l'avait poussée à prendre cette décision :

- Certains choristes non motivés par le programme : certains lui ont fait savoir qu'ils n'appréciaient pas certaines œuvres, qu'ils trouvaient trop difficile ou qu'ils n'arrivaient pas à se motiver pour les travailler (Bernard nous confirme avoir lui aussi été interpellé par certains choristes de façon similaire).
- Le rythme de 2 concerts par an non adapté à notre chœur qui a besoin de plus de temps et moins de pression pour progresser.
- L'absence de joie lors des répétitions qui en découle pour les choristes et Niamh

Plutôt que de nous envoyer tous dans le mur après un concert de novembre pas très abouti, elle a jugé préférable, de nous proposer l'annulation des concerts de juillet. Ce n'est pas une décision qu'elle a prise à la légère, elle mesure l'engagement et le travail important déjà fourni.

Proposition de Niamh pour la suite :

Niamh nous propose de commencer le Messie tout de suite pour nous donner plus de temps d'apprentissage et en même temps de continuer avec certaines des chansons que nous avons déjà apprises pour travailler l'uniformité du son à travers Ave Verum et Schumann, travailler notre diction avec Il est bel et bon et Bogoroditse Djévo, travailler notre rythme avec La Guerre et Cantate Domino pour l'énergie.

Prise de décision du CA

Chacun a pu s'exprimer et exposer son point de vue, chacun s'est écouté et nous avons pris la décision d'accepter la proposition de Niamh.

Bernard va lui suggérer qu'elle nous dirige pendant les répétitions en battant la mesure et donnant tous les départs.

Annnonce aux choristes :

Nous avons décidé de faire l'annonce de cette décision le vendredi 17 mars 2023 à 20h, avant la répétition. Elle sera faite en 3 temps :

- 1- Bernard s'exprimera au nom du CA pour expliquer le pourquoi de cette décision de façon très positive en commençant par évoquer les concerts du Messie.
- 2- Niamh s'exprimera pour exposer le comment pour la suite
- 3- Bernard conclura en appelant tout le monde à faire confiance (à soi-même, aux voisins de pupitres et à la cheffe) et à ne pas relâcher nos efforts car monter le Messie, même raccourci, demande du travail.

Nous demanderons à chacun de prendre le temps de digérer l'information avant de faire part de leurs réactions à Bernard par téléphone, mail ou tout ce qu'ils veulent.

Nous commencerons la répétition tout de suite avec au programme Cantate Domino, Ave Verum et une pièce du Messie. Elle se déroulera en salle Gershwin, tous ensembles pour recréer une dynamique de groupe positive.

Convivialité

Un moment de convivialité était prévu à l'issue de notre réunion autour de ce que chacun avait apporté pour rendre ce moment chaleureux. Sur la même note, nous avons décidé d'accorder un temps conséquent de convivialité lors de notre journée de travail du Dimanche 2 avril 2023.

2. Lieux des concerts pour le Messie les 16 et 17 décembre 2023

Alerte ! Les lieux des concerts sont à valider rapidement pour pouvoir lancer le recrutement des musiciens le plus tôt possible (instrumentistes et solistes).

- Église Sainte Catherine (Valence 26) : Gaëlle a demandé une autre date → réponse négative post réunion.
- Cathédrale Saint Apollinaire (Valence 26) : Conditions trop restrictives (pas de chauffage, besoins de payer gardien,...) → Claire envoie une réponse que nous ne donnons pas suite.
- Église Sainte Thérèse (Guilherand Granges 07) : Confirmation par Bernard des travaux en cours jusqu'à février 2024
- Église Notre Dame de Lourdes (Romans 26) : Bernard demande à Jean de réserver le week-end
- Collégiale Saint-Julien (Tournon 07) : Bernard passe par un contact qu'il a avec l'OHTT (Harmonie Tain-Tounon)
- Lieux hors église à envisager → Envoi par Ludovic de la liste des salles disponibles en location dans Valence-Romans Agglo (en ligne sur leur site internet avec indication de jauge, contact, tarifs...)

Fin de réunion : 18h10