# COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
# DE L'ENSEMBLE VOCAL DE VALENCEdu 09/10/2026

à la maison de la musique et de la danse, 32 av G. Clémenceau à Valence

Début de la séance : 21 hoo

PRESENTS : LE CA Philippe Brett, Christophe Carasco-Morcrette, Marie-Claire Cinier, Claire Florenson, Claire Girardier, Pierre-Olivier Orion, Anne-Karine Michelon, Christianne Villette, Gaëlle Wienhold. Marie Hélène Sierra est absente.

Niamh Glénat jusqu'à 21h15.

et les choristes soit 32 présents plus 6 pouvoirs. Le quorum est atteint, l'AG peut donc se tenir.

**ORDRE DU JOUR :**

1) Bilan artistique
2) Rapport moral, et d'activité du 01/09/2024 au 31/08/202 et vote
3) Rapport financier et vote
4) Cotisation annuelle
5) Appel à candidature pour le CA et renouvellement de la moitié du CA
6) Les concerts
7) Questions diverses

## 1) Bilan artistique

Niamh prend la parole pour dire que tout le monde est excellent et remercier les choristes pour leur travail et leur implication qui ont permis de donner des concerts de grande qualité. Elle dit à quel point tout le monde a trouvé le concert « Messe à Nelson » de Haydn extraordinaire. Les solistes et les instrumentistes ont été enchantés de l'accueil qu'ils ont reçu. Ils ont particulièrement apprécié la nourriture qui leur a été servie et ont vraiment eu envie de donner le meilleur d'eux même en remerciement.
Pour l'année à venir, Niamh veut développer le son du chœur afin d'obtenir un son plus timbré, plus fluide. Elle va également travailler à une meilleure gestion du stress au moment des concerts.
Enfin elle nous annonce qu'elle a un grand projet en tête pour 2029.

## 2) Rapport moral et d'activité du 01/09/2025 au 31/08/2026

Les co-présidentes prennent la parole :

Elles expliquent qu'il y a eu 5 CA au cours de cette année qui ont été en grande partie consacrés à l'organisation des concerts.
Elles rappellent que nous avons dû gérer le désengagement (pour cause de sécurité) de la Cathédrale Saint Apollinaire à peine 2 mois avant notre concert et l'absence totale d'accueil à la Collégiale de Tournon.

=> elles remercient Marie-Hélène et Pierre-Olivier pour la mise en place de la cagnotte Helloasso et tous les choristes qui y ont répondu favorablement (61 % des fonds collectés).

=> elles remercient la trésorière pour l'énorme et très rigoureux travail qu'elle a fourni tout au long de l'année. Elles expliquent combien il a été long et fastidieux de gérer les paies des 15 instrumentistes et des 4 solistes en plus du gros travail de trésorerie habituel.

=> elles remercient Niamh et Daniel pour la mise en place du dossier de sponsoring, qui nous a permis de trouver trois sponsors,

=> elles remercient Niamh et Pierre Olivier pour la composition de l'affiche et la gestion de l'impression des affiches, des flyers et des billets,

=> elles remercient le CA ainsi que les choristes qui ont œuvré pour que l'association fonctionne et que les concerts se déroulent le mieux possible. Un merci particulier aux personnes qui gèrent :

- l'impression des partitions (Sophie)
- la logistique lors de ces concerts (lumière, estrade etc...)
- les choristes qui ont démarché auprès des commerçants (et particulièrement Claire Girardier)
- les choristes qui ont accueilli et nourri les instrumentistes et les solistes
- les choristes qui se sont portés volontaires pour assurer les permanences lors du forum des associations,

=> elles souhaitent la bienvenue aux nouveaux choristes

Les co-présidentes concluent en rappelant combien le travail personnel est indispensable, ainsi que la présence de chacun.e aux répétitions pour fournir des concerts de qualité.

**VOTE** : ce bilan est adopté à l'unanimité.

## 3) <u>Rapport financier et présentation du budget prévisionnel</u>

La trésorière étant absente, elle a délégué à un choriste la lecture du rapport financier ainsi que d'une lettre expliquant toute l'importance de la masse de travail qu'elle a mené avec rigueur malgré ses difficultés personnelles. Elle déplore de n'avoir pas été aidée.

L'EVV compte 47 inscrits au début du mois d'octobre.

Il est distribué aux choristes des tableaux présentant le compte de résultat pour l'exercice du 01/09/2025 au 31/08/2026, ainsi que le budget prévisionnel pour l'exercice du 01/09/2026 au 31/08/2027 (cf pièces jointes)

Le choriste représentant de la trésorière en fait la lecture et l'explication.

**VOTE** : pour le compte de résultats : 36 voix pour – 2 abstentions

## 4) Cotisation annuelle

Il est proposé que la la cotisation pour l'année 2026/27 reste à 180,00 euros par choriste (avec la possibilité de régler en 1, 2,3 ou 4 fois).

Le règlement par virement est en progression, ce qui a facilité le travail de la trésorière. Ce mode de règlement est donc encouragé.

**VOTE :** Adopté à l'unanimité

## 5) Appel à candidature pour le CA et renouvellement du bureau

Christine Labour est démissionnaire de son poste de trésorière adjointe et du CA .
Claire Florenson est démissionnaire de son poste de co-présidente et du CA.

NOUVELLES CANDIDATURES :

- Sylvie Pinto
- Daniel Charles
- Marie Charles

Ainsi qu'il est prévu dans nos statuts, la moitié du CA est à renouveler. Sont rééligibles :

- Marie-Claire Cinier
- Pierre-Olivier Orion
- Anne-Karine Michelon
- Christianne Villette
- Gaëlle Wienhold.

**VOTE :** le nouveau CA est adopté à l'unanimité

## 6) Le Concert

Les dates des répétitions ont été envoyées par mail par la secrétaire et sont redonnées.
Les dates des concerts ne sont pas encore définitives : 22 et 23 mai ou 29 et 30 mai. Or le 30 mai est le jour de la fête des mères. En 2025, le concert donné le jour de la fête des mères avait eu très peu de succès. D'autres parts, sous l'impulsion du CA, Niamh a évoqué la possibilité de donner 3 concerts.
Une choriste demande s'il serait alors possible de programmer les concerts les 21, 23 et 29 mai. Cela éviterait la fatigue de trois jours de concerts consécutifs et le problème du jour de la fête des mères. La question sera posée à Niamh.

Concernant les lieux : il y aura un concert à l'église de Saillans. Niamh propose de demander l'église Sainte Catherine pour le concert sur Valence et, s'il y a un troisième concert, l'église de

Saint Marcel les Valence.
Un choriste remarque que nos potentiels auditeurs sont les mêmes sur Valence et sur Saint Marcel les Valence. Il est alors proposé de programmer un de nos concerts en Ardèche, à Privas, pour varier notre public. La proposition sera soumise à Niamh.

Un autre choriste demande pourquoi nous ne donnons plus de concert à Romans. Il lui est répondu que la paroisse refuse depuis l'année dernière de louer les salles attenantes permettant, notamment, de se changer. Seule l'église peut être louée.

## 7) Questions diverses

Concernant le changement d'horaire des répétitions annoncé le jour de la reprise, certain.es choristes auraient aimé un peu plus de concertation et en être informé.es plus tôt.
Il est rappelé qu'il s'agit d'une période d'essai et qu'il sera possible de faire le point sur ce nouvel horaire. La période d'essai devait être de 3 mois.

Il 22 heures 15, la séance est levée.

---

A l'issue de l'AG, le CA s'est réuni à l'exception de Marie-Hélène Sierra et de Sylvie Pinto absentes.
Sylvie Pinto a donné pouvoir à Christianne Villette pour la représenter.

Le CA a élu son bureau à l'unanimité des présents et représentés :

=> Co-présidence : Marie-Claire Cinier et Christophe Carasco-Morcrette
=> Trésorier : Daniel Charles
=> Secrétaire : Christianne Villette
=> Secrétaire adjointe : Anne -Karine Michelon

Les co Président.es — La secrétaire





Claire Florenson Marie−Claire Cinier — C.Villette